

Vasos

ARCANJO
CASA
INTERIOR DESIGN



COLEÇÃO
VASOS ORGÂNICOS CH

USABILIDADE

Podem ser usados em diversos ambientes, apoiados em cima de mesas, aparadores e prateleiras de variadas formas, permitindo uma maior composição criativa.

MATERIAIS

Cerâmica.



DERIVAÇÕES

Liberado nas coleções: Líquen, Ínca, Areia Branca, Praia, Machê, Cobre, Michelangelo, Areia Natural e cores lisas.

DIFERENCIAIS

Criadas em formatos assimétricos, com linhas curvas esculpidas pelas mãos do oleiro, a coleção nasce de uma conexão profunda entre o artesão, a argila e o fogo. Cada peça revela contornos fluidos e imperfeições intencionais, tornando-se única e autêntica. Seus formatos evocam a fluidez da natureza, remetendo aos movimentos suaves de pedras moldadas pelo tempo, no silêncio do curso de um rio.

COLEÇÃO
VASOS ANFORA CH

USABILIDADE

Podem ser usados em diversos ambientes, apoiados em cima de mesas, aparadores e prateleiras de variadas formas, permitindo uma maior composição criativa.

MATERIAIS

Cerâmica.



DERIVAÇÕES

Todas as coleções. No entanto, as coleções com texturas possuem maior desenvoltura nesses novos formatos.

DIFERENCIAIS

Modelos inspirados em formatos ancestrais, quando os vasos de cerâmica eram utilizados para armazenar e transportar mantimentos. Estes novos desenhos carregam em sua essência a atemporalidade.

COLEÇÃO LÍQUEN CH

USABILIDADE

Podem ser usados em diversos ambientes, apoiados em cima de mesas, aparadores e prateleiras de variadas formas, permitindo uma maior composição criativa.

MATERIAIS

Cola, areia grossa, tinta acrílica e verniz fosco.



DERIVAÇÕES

Liberado em todos os modelos.

DIFERENCIAIS

Líquen é uma coleção que remete ao silêncio vivo da mata: resiliente, discreto e profundamente conectado ao tempo lento da natureza. Inspirada na textura que reveste pedras e troncos, cada peça traduz a força bruta dos elementos em superfícies. A paleta — que mescla tons de verde musgo, tons rochosos e neutros aquecidos — reforça uma estética orgânica e sensorial onde o design torna-se único.

COLEÇÃO INCA CH

USABILIDADE

Podem ser usados em diversos ambientes, apoiados em cima de mesas, aparadores e prateleiras de variadas formas, permitindo uma maior composição criativa.

MATERIAIS

Cola, areia fina, laca palha e verniz fosco.



DERIVAÇÕES

Liberado em todos os modelos.

DIFERENCIAIS

A coleção Inca é inspirada na cidade perdida de Machu Picchu, as suas cores representam as composições rochosas que fazem parte das construções de séculos passados com texturas criadas pelo tempo e pelo desgaste. Uma coleção que traz leveza e elegância nos contrastes que cria em ambientes atuais, esbanjando estilo e ousadia.

COLEÇÃO ORIGEM CH

USABILIDADE

Podem ser usados em diversos ambientes, apoiados em cima de mesas, aparadores e prateleiras de variadas formas, permitindo uma maior composição criativa.

MATERIAIS

Cerâmica, areia fina, tinta acrílica e verniz fosco.



DERIVAÇÕES

Derivação fechada de cor e tamanhos. Coleção com dois modelos de vasos, em 2 tamanhos cada um.

DIFERENCIAIS

Em comemoração aos 10 anos de Kleiner by Carolina Haveroh, a coleção Origem referencia o design autoral das listras em uma proposta de alto relevo. Nesta reinterpretação, o padrão listrado se apresenta através de sulcos largos e profundos, construídos ainda no ponto de secagem da cerâmica e possibilitando novos acabamentos. A pintura transfere às peças uma segunda camada de textura, ao misturar componentes arenosos em tons de terra, variando entre os marrons profundos e os terracotas aquecidos.

COLEÇÃO AREIA BRANCA CH

USABILIDADE

Podem ser usados em diversos ambientes, apoiados em cima de mesas, aparadores e prateleiras de variadas formas, permitindo uma maior composição criativa.

MATERIAIS

Cola, areia fina, laca e verniz fosco.



DERIVAÇÕES

Liberado em todos os modelos.

DIFERENCIAIS

Grãos originados de fragmentos de conchas, pedras e minerais transportados pelos movimentos das ondas, pelos ventos e pelas variações de temperatura. Em um sinônimo de leveza, a coleção Areia Branca revela uma paleta suave e neutra, com tons que evocam nuances naturais. Ela promove uma sensação de harmonia, onde a textura dá vida a um design sensorial imerso na tranquilidade da costa.